

Nemzetek alkotói a kiállítóteremben

Cipő- és ruhatörténelem



A VÁROSUNKBÓL ELSZÁRMAZOTT KÁNYÁSI KATALIN IS HAZALÁTOGATOTT RAJZAIVAL.

A múlt és a jövő lábviseleteit festették vászonra művészek. Az 500 év lábviselete című tárlatot Mátyás Zoltán, a Derkovits Kulturális Központ igazgatója nyitotta meg kedd délután.

A képzőművészeti vándorkiállítás az elmúlt évszázadok cipő- és ruhadivatját hivatalos megmutatni, de a 37 mű között találunk olyat is, amelyen már a következő évezred trendjeit láthatjuk. Az alkotások egy nemzetközi művészeti összefogás eredményeként jöhettek létre. A Városi Kiállítóteremben látható festmények nem csak magyarországi, hanem németországi, ausztriai, franciaországi és tunéziai alkotók keze munkáját dicsérik. A projekt ötletgazdája Peter von Krunsenstern, aki elmondta, autózás közben jutott eszébe; mi lenne, ha a külön-

böző nemzetek művészei megfestenék az elmúlt évszázadok divatját. Az ötletből végül tett lett és siker. Nem csak nálunk, hanem az ország és a világ számos pontján láthatják még a különös viseleteket. A tárlat képei között láthatók a városunkból elszármazott Kányási Katalin rajzai is. Ő spanyol királyi-, párizsi- és romalány ruhát festett. A tiszaujvárosi Kovács Anikó a '60-as évek hippy életérzését szerette volna megmutatni. A nemzetközi csoportnak nem ez volt az első projektje és nem is az utolsó. Hogy mi is lesz a következő állomás, azt még homály fedi. Egy azonban bizonyos. Megígérték, hogy amint összeáll egy újabb művészeti produktum, akkor azt elhozzák majd Tiszaujvárosba is. A cipő- és viselet-történeti tárlat április 24-ig tekinthető meg a Városi Kiállítóteremben.

O.K.